REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZĄ RECENZJĘ

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:**

1. Konkurs organizowany pod nazwą „Konkurs na najlepszą recenzję”, zwany dalej: „Konkursem”, jest wydarzeniem towarzyszącym Ogólnopolskiego Festiwalu „Pociąg do Miasta – Stacja Obrzeża 2019”.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja „Klinika Kultury”, zwana dalej „Organizatorem”, we współpracy z Urzędem Miasta Gdynia.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu odbywa się w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu „Pociąg do Miasta – Stacja Obrzeża 2019” (5-10 sierpnia 2019, Gdynia).
4. Konkursowi towarzyszą warsztaty krytyki teatralnej, prowadzone przez Mirosława Barana, podczas których uczestnicy mogą konsultować napisane teksty oraz w sposób bezpośredni doskonalić pisanie.
5. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, Organizator powoła Komisję Konkursową. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, interpretacji i postanowień Regulaminu rozstrzyga Organizator.

**II CELE KONKURSU:**

1. Zmotywowanie uczestników do uprawiania krytyki teatralnej.
2. Podniesienie kompetencji świadomego odbiorcy kultury wśród uczestników i wzmocnienie warsztatu krytyków teatralnych.
3. Poszerzenie zdolności analitycznych początkujących recenzentów poprzez rozwijanie sposobu patrzenia na teatr i precyzyjne formułowanie własnych wniosków.

**III. WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE:**

1. Konkurs skierowany jest głównie do uczniów i studentów, zainteresowanych krytyką i recenzowaniem sztuki, mogą w nim uczestniczyć również osoby dorosłe.
2. Uczestnicy Konkursu i warsztatów zostaną wyłonieni na podstawie próbki tekstu w postaci recenzji wybranego spektaklu. Teksty w wersji cyfrowej (plik w formacie doc lub rtf) nieprzekraczające znormalizowanej strony maszynopisu (1800 znaków ze spacjami) należy przysłać **do 16 czerwca** **2019** **roku** na adres: [teatr@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:teatr@teatrgdyniaglowna.pl). Na podstawie nadesłanych prac, Komisja Konkursowa wyłoni 5 osób, które wezmą udział w Konkursie i warsztatach krytyki teatralnej. Wyniki rekrutacji zostaną ogłoszone 24 czerwca.
3. Każda recenzja w ramach jednego zgłoszenia powinna zostać opatrzona poniższą klauzulą:

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych Fundację „Klinika Kultury” z siedzibą w Sopocie, ul. Karlikowska 7/1. Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą. Zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania, dostępną na stronie http://www.teatrgdyniaglowna.pl/aktualnosc/informacja-o-ochronie-danych-osobowych-rodo/*

1. Zadaniem wyłonionych recenzentów będzie udział podczas całego Festiwalu "Pociąg do Miasta - Stacja Obrzeża " (5 -10 sierpnia 2019 roku) i pisanie recenzji ze spektakli. Każdy tekst będzie dopracowywany we współpracy z Mirosławem Baranem oraz umieszczony na blogu dedykowanym Festiwalowi (<https://pociagdomiasta.blogspot.com/>).
2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.

**IV. NAGRODY**

1. Powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa wyłoni zwycięzcę i przyzna 1 główną nagrodę (dopuszczalne jest również przyznanie kilku nagród).
2. Wysokość nagrody zostanie ustalona przez Organizatorów konkursu.
3. Najlepsze recenzje zostaną opublikowane na stronie TGG.

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.