

REGULAMIN
Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego
„Pociąg do Miasta - Stacja Miasto”
3-8 sierpnia 2020 r.

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Festiwalu jest Teatr Gdynia Główna prowadzony przez Fundację „Klinika Kultury”.
2. Partnerem Festiwalu jest Urząd Miasta Gdyni.
3. Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Pociąg do Miasta - Stacja Miasto” odbędzie się w dniach 3-8.08.2020 r. w Gdyni i składać się będzie z 6 tytułów, a 12 prezentacji (każdy z wyłonionych w drodze konkursu spektakli zostanie zaprezentowany dwukrotnie, dzień po dniu).
4. **Biuro Festiwalu:** Teatr Gdynia Główna, Plac Konstytucji 1, 81-354 Gdynia; tel.: 58 351 15 12, e-mail: teatr@teatrgdyniaglowna.pl
5. **Osoba do kontaktu** – Grzegorz Bryszewski, tel.: 882 494 795.
6. **Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 31 marca 2020 r.**
7. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu, w oparciu o niniejszy regulamin, decyduje Komisja Konkursowa Festiwalu przy wymaganej akceptacji Organizatorów.
8. Informacja o zakwalifikowaniu do Festiwalu zostanie przekazana zainteresowanym po 15 kwietnia 2020 r.

II. WARUNKI UDZIAŁU TEATRÓW W OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU TEATRALNYM „POCIĄG DO MIASTA – STACJA MIASTO”

1. W przeglądzie konkursowym mogą wziąć udział teatry offowe, stowarzyszenia teatralne, fundacje artystyczne oraz pozarepertuarowe projekty teatrów instytucjonalnych.
2. Do konkursu mogą zostać zgłoszone kameralne przedstawienia oparte na tekstach dramatycznych, literackich, poetyckich w dowolnej wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego, które swoją tematyką nawiązują do pojęcia „miasto”. Pojęcie „miasto” należy rozumieć szeroko. W tematykę festiwalu trafiają prezentacje teatralne skupiające się na miastach w kontekście ich historii i architektury i spektakle skupiające się na problemach mieszkańców i ich historiach.
3. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest gotowość twórców spektakli do dwukrotnej prezentacji widowiska w warunkach nieteatralnych (naturalnej przestrzeni miasta: hala, plaża, place, podwórza, dziedzińce, tereny portowe itp.) i zderzeniu dwóch narracji – dramatu z architekturą czy też otwartej przestrzeni z żywym słowem.
4. Całkowity czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać 90 minut.
5. Liczba wykonawców w zgłoszonych spektaklach nie może przekroczyć 5 osób a cały zespół, włącznie z obsługą techniczną, nie może liczyć więcej niż 8 osób.
6. Preferowane będą przedstawienia z niezbyt skomplikowanymi wymogami technicznymi.
7. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy Biura Festiwalu teatr@teatrgdyniaglowna.pl następujących dokumentów:
 - skanu wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego lub wypełnionego elektronicznie w formacie PDF. Po przesłaniu wypełnionego formularza zgłoszeniowego Organizator nie

- przyjmuje żadnych zmian związanych z: ilością osób, ilością noclegów, riderami i wszystkimi informacjami określonymi w ww. formularzu jako obowiązkowe;
- zapisu z nagraniem spektaklu poprzez podanie linku umożliwiającego obejrzenie pełnej wersji spektaklu za pośrednictwem Internetu (np. YouTube, Vimeo);
 - skanu lub PDF/JPG (rysunek techniczny utworzony za pomocą komputera) planu technicznego przedstawienia (tzw. ridera).
8. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do jak najszybszego przesłania materiałów informacyjnych i reklamowych dla potrzeb katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych, w tym: minimum 5 zdjęć w odpowiedniej rozdzielczości [300 dpi] z nazwiskiem fotografa w nazwie każdego pliku, aktualnej noty o twórcach, noty o treści spektaklu, obsady, ewentualnie innych materiałów typu wywiady, recenzje oraz nagrany fragment przedstawienia (do 3 minut), w formacie umożliwiającym edycję w celu ewentualnego umieszczenia na stronie internetowej lub w materiale filmowym przeglądu. Biuro Festiwalu nie zwraca nadesłanych materiałów.
 9. Organizatorzy zapewniają obsługę spektaklu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez zespół.
 10. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji. Po akceptacji nie dopuszcza się możliwości zmiany. Teatr ma prawo do specjalnych wymogów technicznych jedynie w przypadku wizyty technicznej. W przypadku braku wizyty technicznej teatr zobowiązany jest do akceptacji warunków zaproponowanych przez organizatora.
 11. Teatr uczestniczący w Festiwalu zobowiązany jest do dwukrotnej prezentacji zgłoszonego spektaklu.
 12. Każdy zakwalifikowany teatr otrzyma kwotę 9000 zł brutto (za dwukrotną prezentację spektaklu), która zostanie wypłacona na podstawie rachunku/faktury lub rachunku do umowy o dzieło. Organizator nie zwraca kosztów podróży.
 13. Organizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy (pokoje dwuosobowe i trzyosobowe) dla wszystkich wykonawców teatru wskazanych w formularzu zgłoszeniowym w terminie prezentacji widowiska (3 doby).
 14. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich prezentowanych spektakli pokrywają teatry uczestniczące w Festiwalu. Zespoły oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.
 15. Organizator nie ponosi kosztów związanych z zakupem rekwizytów, w tym tych zużywalnych, wykorzystywanych podczas prezentacji spektaklu.
 16. Przedstawiciele zespołów składają oświadczenie, że:
 - zapoznali się z regulaminem i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa
 - zgadzają się na przetwarzanie danych osobowych w celach postępowania konkursowego
 - wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu.
 17. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać kontaktując się z Organizatorem:
mailowo: teatr@teatrgdyniaglowna.pl
telefonicznie: 58 351 15 12, 882 494 795.