**Pociąg do Miasta**

**formularz zgłoszeniowy**

|  |
| --- |
| Informacje o spektaklu |
| Pełna nazwa teatru: |  |
| Tytuł spektaklu: |  |
| Reżyseria: |  |
| Scenariusz: |  |
| Autor tekstu: |  |
| Choreografia: |  |
| Scenografia: |  |
| Muzyka: |  |
| Dokładna data i miejsce premiery: |  |
| Obsada: |  |
| Czas trwania spektaklu: |  |
| opis spektaklu: |  |
| Recenzje spektaklu: |  |
| Informacja o teatrze: |  |
| Link do strony internetowej teatru/spektaklu: |  |
| Link do nagrania spektaklu: |  |
| Potrzeby techniczne |
| Minimalna przestrzeń gry (wymiary): |  |
| Ustawienie widowni: |  |
| Oświetlenie: |  |
| Nagłośnienie: |  |
| Multimedia: |  |
| UWAGI: |  |
| Pozostałe informacje |
| Ilość niezbędnych osób biorących udział w wydarzeniu z wyszczególnieniem ról(zespół artystyczny + obsługa techniczna): |  |
| Informacja o noclegu: (Tak/Nie; ilość osób): |  |
| Kontakt z teatrem (imię i nazwisko) |  |
| Mail: |  |
| Telefon: |  |
| Adres do korespondencji: |  |

Załącznik:

1. Rysunek/plan techniczny spektaklu

Ja, niżej podpisana/ny wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w podanym niżej zakresie udziału w 2. Ogólnopolskim konkursie Festiwalu Teatru Gdynia Główna "Pociąg do Miasta vol. V - Stacja Obrzeża"; przez Fundację „Klinika Kultury”, ul. Karlikowska 7/1; 81-732 Sopot w celach informacyjnych do starannego przechowywania w bazie danych Fundacji „Klinika Kultury”.

……………………….………………….……………

Data, miejsce i podpis osoby wyrażającej zgodę\*

Organizator, zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuje, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja „Klinika Kultury" w Sopocie, 81-732 Sopot, Karlikowska 7/1, email: teatr@teatrgdyniaglowna.pl, KRS 0000457415, REGON 221874914, NIP 5851466362.
2. W sprawach związanych z Pani/a danymi proszę kontaktować się z Administratorem Danych Osobowych reprezentowanym przez Idę Bocian – Prezesa Zarządu Fundacji, e-mail: ibocian@teatrgdyniaglowna.pl
3. Pani/a Dane będą przetwarzane w celu realizacji działań statutowych przez Fundację „Klinika Kultury”, świadczenia usług przez Fundację „Klinika Kultury”, a w szczególności realizacji organizowanego przez ww. Fundację konkursu w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego „Pociąg do Miasta – Stacja Obrzeża 2019”.

Dane osobowe przetwarzamy w szczególności:

* 1. **w celu obsługi reklamacji i ewentualnych innych roszczeń**. Podstawą przetwarzania jest uzasadniony interes Fundacji „Klinika Kultury” (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na zabezpieczeniu informacji o współpracy (w tym. m.in. historii aktywności na stronie, historia komunikacji, udział w dyskusjach na forum i w mediach społecznościowych ect.) w celu obsługi ewentualnych roszczeń;
	2. **w celach analitycznych lub statystycznych**. Podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Fundacji „Klinika Kultury” (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na wykorzystywaniu analiz dotyczących aktywności na stronie i podejmowanych działań na potrzeby wewnętrznego raportowania i wyznaczania optymalnych kierunków rozwoju.
	3. **w celu kierowania przez Fundację „Klinika Kultury” treści marketingowych**. Podstawą prawną przetwarzania jest uzasadniony interes Fundacji „Klinika Kultury” (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na dostarczaniu komunikacji marketingowej, w tym w formie newsletter’a i wiadomości e-mail, zawierających informacje o konkursach, wydarzeniach i spektaklach.
	4. **w środowisku informatycznym**, co oznacza, że dane osobowe mogą być także tymczasowo przechowywane i przetwarzane w celu zapewnienia bezpieczeństwa i poprawnego funkcjonowania systemów informatycznych, np. w związku z wykonywaniem kopii bezpieczeństwa, testami zmian w systemach informatycznych, wykrywania nieprawidłowości lub ochroną przed nadużyciami i atakami (art. 6 ust. 1 pkt f RODO).
1. Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji organizowanego przez Fundację „Klinika Kultury” konkursu i Festiwalu „Pociąg do Miasta – Stacja Obrzeża”. Po tym okresie dane mogą być przetwarzane jedynie w przypadku i w zakresie, w jakim będą wymagać tego przepisy prawa, w szczególności w związku z wykonaniem obowiązków wynikających z przepisów podatkowych i rachunkowych.
2. Zgodę na przetwarzanie danych osobowych można wycofać w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem. Celem wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych proszę skierować do Fundacji „Klinika Kultury” email'a na adres: teatr@teatrgdyniaglowna.pl, ibocian@teatrgdyniaglowna.pl
3. Informujemy, że posiadają Państwo uprawnienia do:
	* + dostępu do swoich danych osobowych,
		+ żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
		+ żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
		+ żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
		+ wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych.
		+ przenoszenia swoich danych osobowych,
		+ wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531 03 00,
		+ kontaktu w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych przez Klinikę pod adresem e-mail teatr@teatrgdyniaglowna.pl.
4. Dane nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani żadnej organizacji międzynarodowej.
5. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany na podstawie Pani/Pana danych osobowych.
6. Odbiorcą Pani/a danych osobowych może być także firma informatyczna Wojciech Drapiński Roy System, ul. Chabrowa 85/8, 81-081 Gdynia, biuro rachunkowe Dorota Niklewicz, ul. Kilińskiego 1/5, 81-386 oraz podmiot finansujący Festiwal – Urząd Miasta Gdyni, al. Marszałka Piłsudskiego 52/54, 81-382, a także odpowiednie organy skarbowe.