

REGULAMIN

Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego

„Pociąg do Miasta - Stacja Sanatorium”

8-13 sierpnia 2022 r.

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Festiwalu jest Teatr Gdynia Główna prowadzony przez Fundację „Klinika Kultury”.
2. Partnerem Festiwalu jest Urząd Miasta Gdyni.
3. Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Pociąg do Miasta - Stacja Sanatorium” odbędzie się w dniach **8-13.08.2022 r.** w Gdyni i składać się będzie z 6 tytułów, a 12 prezentacji (każdy z wyłonionych w drodze konkursu spektakli zostanie zaprezentowany dwukrotnie, dzień po dniu).
4. Biuro Festiwalu: Teatr Gdynia Główna, Plac Konstytucji 1, 81-354 Gdynia; tel.: 58 351 15 12, e-mail: teatr@teatrgdyniaglowna.pl
5. Osoba do kontaktu – Grzegorz Bryszewski, tel.: 882 494 795, e-mail: gbryszewski@teatrgdyniaglowna.pl
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 31 marca 2022 r.
7. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu, w oparciu o niniejszy regulamin, decyduje Komisja Konkursowa Festiwalu przy wymaganej akceptacji Organizatorów.
8. Informacja o zakwalifikowaniu do Festiwalu zostanie przekazana zainteresowanym po 15 kwietnia 2022 r.

II. WARUNKI UDZIAŁU TEATRÓW W OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU TEATRALNYM „POCIĄG DO MIASTA – STACJA SANATORIUM”

1. W przeglądzie konkursowym mogą wziąć udział teatry offowe, stowarzyszenia teatralne, fundacje artystyczne oraz pozarepertuarowe projekty teatrów instytucjonalnych.
2. Do konkursu mogą zostać zgłoszone kameralne przedstawienia oparte na tekstach dramatycznych, literackich, poetyckich w dowolnej wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego, które swoją tematyką lub formą nawiązują do pojęcia „sanatorium”. Pojęcie „sanatorium” należy rozumieć szeroko, a jedną z możliwych interpretacji będą stanowić spektakle, które zapewnią widzom teatralny odpowiednik wizyty w uzdrowisku. Zachęcamy więc do przysyłania teatralnych propozycji, które powstały w wyniku poluzowania cugli wyobraźni – mogą to być więc prezentacje

inspirowane czystą, dziecięcą ciekawością świata, rozbuchane i pełne przygód podróże do wyśnionych światów lub autorskie próby rozszyfrowania magii teatru. W formułę Festiwalu wpisują się również propozycje, które wskazują nowatorskie i odważne pomysły na codzienność, szukają recept na postpandemiczną rekonwalescencję albo intrygują przenikliwymi komentarzami do rzeczywistości.

3. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest gotowość twórców spektakli do dwukrotnej prezentacji widowiska w warunkach nieteatralnych (najczęściej - w plenerze, naturalnej przestrzeni miasta: hala, plaża, place, podwórza, dziedzińce, tereny portowe itp.) i zderzeniu dwóch narracji – dramatu z architekturą czy też otwartej przestrzeni z żywym słowem.
4. Całkowity czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać 90 minut.
5. Organizatorzy zastrzegają, że preferowane będą przedstawienia kameralne, a więc liczba wykonawców w zgłoszonych spektaklach nie powinna przekraczać 5 osób łącznie z obsługą techniczną nie więcej niż 8 osób. Jednakże Komisja Konkursowa Festiwalu może zarekomendować do zaproszenia spektakl, w którym występuje 6 aktorów, pod warunkiem, że cały zespół, włącznie z obsługą techniczną nie będzie liczył więcej niż 8 osób.
6. Mile widziane będą przedstawienia z niezbyt skomplikowanymi wymogami technicznymi.
7. Komisja Konkursowa Festiwalu dokona wyboru spektakli zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu na podstawie nadesłanych nagrań przedstawień.
8. Zgłoszenie odbywa się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: <https://bit.ly/pociag2022>
9. Po przestaniu wypełnionego formularza zgłoszeniowego Organizator nie przyjmuje żadnych zmian związanych z: ilością osób, ilością noclegów, riderami i wszystkimi informacjami określonymi w ww. formularzu jako obowiązkowe;
10. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do jak najszybszego przesłania materiałów informacyjnych i reklamowych dla potrzeb katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych, w tym: minimum 5 zdjęć w odpowiedniej rozdzielczości [300 dpi] z nazwiskiem fotografa w nazwie każdego pliku, aktualnej noty o twórcach, noty o treści spektaklu, obsady, ewentualnie innych materiałów typu wywiady, recenzje oraz nagrany fragment przedstawienia (do 3 minut), w formacie umożliwiającym edycję w celu ewentualnego umieszczenia na stronie internetowej lub w materiale filmowym przeglądu. Biuro Festiwalu nie zwraca nadesłanych materiałów.
11. Organizatorzy zapewniają obsługę spektaklu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez zespół.
12. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji. Po akceptacji nie dopuszcza się możliwości zmiany. Teatr ma prawo do specjalnych wymogów technicznych jedynie w przypadku wizyty technicznej.

W przypadku braku wizyty technicznej teatr zobowiązany jest do akceptacji warunków zaproponowanych przez organizatora.

13. Teatr uczestniczący w Festiwalu zobowiązany jest do dwukrotnej prezentacji zgłoszonego spektaklu.
14. Każdy zakwalifikowany Teatr otrzyma kwotę 10 000 zł brutto (za dwukrotną prezentację spektaklu), która zostanie wypłacona na podstawie rachunku/faktury lub rachunku do umowy o dzieło.
15. Organizator nie zwraca kosztów podróży.
16. Organizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy (pokoje dwuosobowe i trzyosobowe) dla wszystkich wykonawców teatru wskazanych w formularzu zgłoszeniowym w terminie prezentacji widowiska (3 doby).
17. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich prezentowanych spektakli pokrywają teatry uczestniczące w Festiwalu. Zespoły oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.
18. Organizator nie ponosi kosztów związanych z zakupem rekwizytów, w tym tych zużywalnych, wykorzystywanych podczas prezentacji spektaklu.
19. Organizator zastrzega, że realizacja wydarzenia będzie możliwa jedynie w sytuacji ustąpienia zagrożenia epidemicznego oraz nieobowiązania zakazu organizacji wydarzeń kulturalnych. Zespoły zakwalifikowane do uczestnictwa w festiwalu przyjmują do wiadomości, że w przypadku odwołania wydarzenia z w/w powodu (spełniającego kryteria siły wyższej w rozumieniu prawa cywilnego) nie będą zgłaszać wobec Organizatora żadnych roszczeń. Organizatorzy nie ponoszą również odpowiedzialności za konieczność dokonania zmian związanych z realizacją festiwalu wynikających z epidemii SARS-COV-2.
20. Przedstawiciele zespołów składają oświadczenie, że:
 - zapoznali się z regulaminem i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa
 - zgadzają się na przetwarzanie danych osobowych w celach postępowania konkursowego
 - wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu.
9. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać kontaktując się z Organizatorem: mailowo: teatr@teatrmyndiaglowna.pl; telefonicznie: 58 351 15 12. Osoba odpowiedzialna za kontakt: Grzegorz Bryzewski tel. 882 494 795, e-mail: gbryzewski@teatrmyndiaglowna.pl