



REGULAMIN
XII edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego
„Pociąg do Miasta – STACJA WSPÓLNOTOWOŚĆ”
3–9 sierpnia 2026 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego „Pociąg do Miasta – STACJA WSPÓLNOTOWOŚĆ”, zwanego dalej „Festiwałem”, jest Fundacja „Klinika Kultury”, prowadząca Teatr Gdynia Główna.
2. Partnerem Festiwalu jest Gmina Miasta Gdynia – miasto na prawach powiatu.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 3–9 sierpnia 2026 r. w Gdyni i obejmuje 7 dni festiwalowych.
4. Program Festiwalu obejmuje 6 prezentacji spektakli teatralnych wyłonionych w drodze Konkursu. Każdy spektakl zostanie zaprezentowany jednokrotnie w przestrzeni miejskiej oraz specjalny pokaz jednego ze spektakli Teatru Gdynia Główna.
5. Biuro Festiwalu mieści się w siedzibie Teatru Gdynia Główna, Plac Konstytucji 1, 81-354 Gdynia.
tel.: 600306634
e-mail: teatr@teatrgdyniaglowna.pl
e-mail: pociagdomiasta@teatrgdyniaglowna.pl
6. Osoby do kontaktu:
Nabór zgłoszeń – Klaudia Rutkowska, krutkowska@teatrgdyniaglowna.pl, tel. 882 494 795
Organizacja Festiwalu – Grzegorz Kujawiński, gkujawinski@teatrgdyniaglowna.pl, tel. 600 306 634
Sprawy techniczne – Marcin Styborski, tel. 518932206
7. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 19 kwietnia 2026 r.
8. Informacja o wynikach naboru zostanie przekazana zgłoszonym podmiotom do dnia 10 maja 2026 r.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest zgłoszenie spektaklu do Konkursu Festiwalowego poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem: <https://forms.gle/tC8XehDcRA6M2gbm6>

2. W Konkursie mogą wziąć udział teatry offowe, stowarzyszenia teatralne, fundacje artystyczne, niezależne grupy teatralne oraz projekty pozarepertuarowe teatrów instytucjonalnych.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone kameralne spektakle teatralne oparte na tekstach dramatycznych, literackich lub poetyckich, adresowane do widzów dorosłych.
4. Tematyka lub forma spektaklu powinna odnosić się do hasła tegorocznej edycji Festiwalu: „Wspólnotowość”.
5. Warunkiem uczestnictwa jest gotowość zespołu do prezentacji spektaklu w przestrzeni miejskiej, w warunkach nieteatralnych (np. hala, plaża, plac, podwórze, dziedziniec, przestrzeń portowa itp.).
6. Czas trwania spektaklu nie powinien przekraczać 90 minut.
7. Organizator preferuje przedstawienia kameralne o nieskomplikowanych wymaganiach technicznych.
8. Twórcy spektakli zobowiązują się do udziału w spotkaniu z publicznością po zakończeniu prezentacji spektaklu.

III. WYBÓR SPEKTAKLI

1. Wyboru spektakli dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa składa się z 5 osób.
3. Komisja dokonuje wyboru 6 spektakli na podstawie nadesłanych nagrań oraz materiałów zgłoszeniowych.
4. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
5. Komisja dopuszcza udział w wyborze spektakli festiwalowych sugestii finalistów „Konkursu na recenzję 2025” na podstawie ich typów z nadesłanych nagrań oraz materiałów zgłoszeniowych.

IV. OBOWIĄZKI ZAKWALIFIKOWANYCH ZESPOŁÓW

1. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do podpisania umowy z Organizatorem.
2. Zespół zobowiązany jest do przesłania materiałów promocyjnych, w szczególności:
 - minimum 5 zdjęć spektaklu w rozdzielczości 300 dpi
 - opisu spektaklu
 - noty o twórcach i obsady
 - fragmentu nagrania spektaklu (do 3 minut).
3. Organizator ma prawo do wykorzystania przekazanych materiałów w celach promocyjnych i archiwalnych Festiwalu.
4. Nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi.

V. WARUNKI ORGANIZACYJNE

1. Organizator zapewnia obsługę techniczną spektaklu zgodnie z uzgodnionymi wymaganiami technicznymi.
2. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do przedstawienia ostatecznych wymagań technicznych (ridera technicznego) w formularzu zgłoszeniowym.

3. Po zakwalifikowaniu spektaklu do Festiwalu nie dopuszcza się wprowadzania istotnych zmian w wymaganiach technicznych bez zgody Organizatora.
4. Organizator zapewnia zakwaterowanie dla członków zespołu realizujących spektakl, wskazanych w formularzu zgłoszeniowym, w liczbie niezbędnej do realizacji prezentacji, jednak nie większej niż 9 osób.
5. Zakwaterowanie zapewniające jest na okres maksymalnie 2 dób związanych z prezentacją spektaklu.
6. Zakwaterowanie przysługuje wyłącznie osobom bezpośrednio zaangażowanym w realizację spektaklu.
7. Organizator nie zapewnia zakwaterowania dla osób towarzyszących ani innych osób niezwiązanych z realizacją spektaklu.
8. W przypadku mniejszej liczby osób w zespole niż maksymalny limit określony w regulaminie Organizator nie zapewnia dodatkowych noclegów ani ekwiwalentu finansowego.
9. Koszty zakwaterowania osób niezgłoszonych w formularzu zgłoszeniowym pokrywa zespół teatralny.
10. Organizator nie pokrywa kosztów transportu zespołu, wyżywienia ani zakupu rekwizytów wykorzystywanych podczas spektaklu.

VI. WYNAGRODZENIE

1. Każdy zakwalifikowany w ramach Konkursu zespół otrzyma wynagrodzenie w wysokości 10 000 zł brutto za prezentację spektaklu podczas Festiwalu.
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone po realizacji prezentacji spektaklu na podstawie faktury VAT, rachunku lub rachunku do umowy o dzieło.

VII. ZMIANY W PROGRAMIE FESTIWALU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie Festiwalu, w szczególności dotyczących terminu, godziny lub miejsca prezentacji spektaklu, z przyczyn organizacyjnych, technicznych, pogodowych lub innych okoliczności niezależnych od Organizatora.
2. Organizator dopuszcza możliwość prezentacji spektakli w przestrzeniach plenerowych lub półplenerowych.

VIII. ODWOŁANIE SPEKTAKLU

1. W przypadku odwołania prezentacji spektaklu przez zespół teatralny wynagrodzenie za udział w Festiwalu nie przysługuje.
2. W przypadku odwołania spektaklu z przyczyn leżących po stronie zespołu Organizator ma prawo dochodzić kary umownej określonej w umowie zawartej z zespołem.

IX. PRAWA AUTORSKIE

1. Zespoły biorące udział w Festiwalu oświadczają, że posiadają wszelkie niezbędne prawa do prezentacji spektaklu.

2. Opłaty z tytułu praw autorskich oraz umów licencyjnych pokrywają zespoły uczestniczące w Festiwalu.

X. SIŁA WYŻSZA

W przypadku odwołania lub przerwania Festiwalu z przyczyn niezależnych od Organizatora, w szczególności z powodu działania siły wyższej (np. klęski żywiołowej, decyzji administracyjnych lub zagrożenia bezpieczeństwa publicznego), Organizator nie ma obowiązku wypłaty wynagrodzenia, zwrotu kosztów ani innych świadczeń finansowych na rzecz uczestników, tj. zespołów teatralnych biorących udział w Festiwalu.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Zgłoszenie jest równoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z organizacją Festiwalu oraz na wykorzystanie wizerunku uczestników w materiałach promocyjnych i archiwalnych.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Organizator Festiwalu.
4. Regulamin dostępny jest w kanałach komunikacji Organizatora oraz w siedzibie Teatru Gdynia Główna.
5. Regulamin wchodzi w życie wraz z dniem jego publikacji na www.teatrgdyniaglowna.pl