

REGULAMIN KONKURSU „MŁODA KRYTYKA 2025”

- Organizatorem konkursu dla widzów Festiwalu „Pociąg do Miasta” Stacja relacje, na recenzję spektaklu (zwany dalej „Konkursem”) jest Fundacja „Klinika Kultury”, zwana dalej „Organizatorem”.
- Konkurs adresowany jest do widzów Festiwalu i ma charakter otwarty. Organizator zaprasza do udziału osoby, które nigdy wcześniej nie pisały recenzji teatralnych, oraz widzów, którzy publikowali już recenzje teatralne. **Z udziału w konkursie wyłączeni są profesjonalni recenzenci teatralni.**
- Teksty zgłaszane do Konkursu nie mogą być wcześniej publikowane w prasie ani w Internecie. Nie mogą też uprzednio uczestniczyć w innych konkursach.
- Każdy Uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną ilość recenzji. Organizator nie wskazuje minimalnej oraz maksymalnej długości tekstów.
- Prace zgłoszone do Konkursu należy przestać w formie cyfrowej na adres: pociagdomiasta@teatrtdyniaglowna.pl wpisując w temacie maila „Młoda Krytyka 2025”. Każde zgłoszenie powinno, prócz przesłanego tekstu, zawierać:
 - imię i nazwisko autora recenzji
 - wiek
 - adres e-mail
 - telefon kontaktowy autora.

Każda recenzja w ramach jednego zgłoszenia powinna zostać także opatrzona poniższą klauzulą:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych Fundację „Klinika Kultury” z siedzibą w Sopocie, ul. Karlikowska 7/1. Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą. Zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania, dostępną na stronie <https://www.teatrtdyniaglowna.pl/aktualnosc/informacja-o-ochronie-danych-osobowych-rodo/>

- Termin nadsyłania recenzji upływa w środę 13 sierpnia 2025 r.
- Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu nadsyłania prac.
- Wystanie recenzji jest jednoznaczne ze zgodą na ewentualną publikację swojej pracy na łamach festiwalowego bloga – pociagdomiasta.blogspot.com
- Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem osoby biorącej udział w konkursie, że wykonała prace osobiście i nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
- Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, Organizator powoła Komisję Konkursową. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, interpretacji i postanowień Regulaminu rozstrzyga Organizator.

- Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w poniedziałek pod koniec sierpnia 2025 r. Lista laureatów zostanie opublikowana na festiwalowym blogu pociagdomiasta.blogspot.com oraz na profilu Teatru Gdynia Główna na Facebooku.

– Organizator nagrodzi trzy najlepsze recenzje przyznając jedną Nagrodę Główną i dwa Wyróżnienia. Osoby nagrodzone otrzymają nagrody rzeczowe – książki, vouchery i gadżety. Nagrody będzie można odebrać w siedzibie Teatru Gdynia Główna. Organizator nie przewiduje wysyłki nagród pocztą.