

REGULAMIN
XI edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego Pociąg do Miasta
STACJA RELACJE
4-10 sierpnia 2025 r.

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Festiwalu jest Teatr Gdynia Główna prowadzony przez Fundację „Klinika Kultury”.
2. Partnerem Festiwalu jest Urząd Miasta Gdyni.
3. Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Pociąg do Miasta - STACJA RELACJE” odbędzie się w dniach 4-10.08.2025 r. w Gdyni i składać się będzie do 7 tytułów, do 14 prezentacji (spektakl zostanie zaprezentowany dwukrotnie, dzień po dniu, każdy wyłoniony w drodze konkursu).
4. Biuro Festiwalu: Teatr Gdynia Główna, Plac Konstytucji 1, 81-354 Gdynia; tel.: 58 351 15 12, e-mail: teatr@teatrgdyniaglowna.pl
5. Osoba do kontaktu:
 - Nabór: Klaudia Rutkowska, e-mail: krutkowska@teatrgdyniaglowna.pl, tel. 882 494 795
 - Organizacja: Grzegorz Kujawiński, e-mail: gkujawinski@teatrgdyniaglowna.pl, tel. 600 306 634
 - Technika: Marcin Styborski, tel. 600 306 634
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 12 kwietnia 2025 r.
7. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu, w oparciu o niniejszy regulamin, decyduje Komisja Konkursowa Festiwalu przy wymaganej akceptacji Organizatorów.
8. Informacja o zakwalifikowaniu do Festiwalu zostanie przekazana zainteresowanym po 5 maja 2025 r.

II. WARUNKI UDZIAŁU TEATRÓW W OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU

TEATRALNYM „POCIĄG DO MIASTA – STACJARELACJE”

1. W przeglądzie konkursowym mogą wziąć udział teatry offowe, stowarzyszenia teatralne, fundacje artystyczne oraz pozarepertuarowe projekty teatrów instytucjonalnych.
2. Do konkursu mogą zostać zgłoszone kameralne przedstawienia oparte na tekstach dramatycznych, literackich, poetyckich w dowolnej wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego, które swoją tematyką lub formą nawiązują do pojęcia „relacje”.
3. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest gotowość twórców spektakli do dwukrotnej prezentacji widowiska (dwukrotna prezentacja spektaklu, jeden spektakl dziennie w ciągu dwóch kolejnych dni) w warunkach nieteatralnych (w plenerze, naturalnej przestrzeni miasta: hala, plaża, place, podwórza,

dziedzińce, tereny portowe itp.) i zderzeniu dwóch narracji – dramatu z architekturą czy też otwartej przestrzeni z żywym słowem.

4. Twórcy wyrażają zgodę na udział w rozmowie i spotkaniu z widzami odbywającymi się zaraz po prezentacji spektaklu.
5. Całkowity czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać 90 minut.
6. Organizatorzy zastrzegają, że preferowane będą przedstawienia kameralne. Organizatorzy rekomendują, aby cały zespół (artyści oraz obsługa techniczna) nie przekraczał 9 osób.
7. Mile widziane będą przedstawienia z niezbyt skomplikowanymi wymogami technicznymi.
8. Komisja Konkursowa Festiwalu dokona wyboru spektakli zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu na podstawie nadesłanych nagrań przedstawień.
9. Zgłoszenie odbywa się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: <https://forms.gle/NAME3udVz6oJgdd77>

Po przesłaniu wypełnionego formularza zgłoszeniowego Organizator nie przyjmuje żadnych zmian związanych z: ilością osób, ilością noclegów, riderami i wszystkimi informacjami określonymi w ww. formularzu jako obowiązkowe.

10. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do jak najszybszego przesłania materiałów informacyjnych i reklamowych dla potrzeb katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych, w tym: minimum 5 zdjęć w odpowiedniej rozdzielczości [300 dpi] z nazwiskiem fotografa/fki w nazwie każdego pliku, aktualnej noty o twórcach, noty o treści spektaklu, obsady, ewentualnie innych materiałów typu wywiady, recenzje oraz nagrany fragment przedstawienia (do 3 minut), w formacie umożliwiającym edycję w celu ewentualnego umieszczenia na stronie internetowej lub w materiale filmowym przeglądu. Biuro Festiwalu nie zwraca nadesłanych materiałów.

11. Organizatorzy zapewniają obsługę spektaklu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez zespół.

12. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji. Po akceptacji nie dopuszcza się możliwości zmiany. Teatr ma prawo do specjalnych wymogów technicznych jedynie w przypadku wizyty technicznej.

W przypadku braku wizyty technicznej teatr zobowiązany jest do akceptacji warunków zaproponowanych przez organizatora.

13. Każdy zakwalifikowany Teatr otrzyma kwotę 12 000 zł brutto (za dwukrotną prezentację spektaklu, jeden spektakl dziennie w ciągu dwóch kolejnych dni), która zostanie wypłacona na podstawie rachunku/faktury lub rachunku do umowy o dzieło.

14. Organizator nie zwraca kosztów podróży, napojów, wyżywienia.

15. Organizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie w hotelach (z wyłączeniem pokoi jednoosobowych) lub apartamentach średniej klasy dla wszystkich wykonawców teatru

wskazanych w formularzu zgłoszeniowym w terminach prezentacji widowiska (3 doby).

16. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich prezentowanych spektakli pokrywają teatry uczestniczące w Festiwalu. Zespoły oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.

17. Organizator nie ponosi kosztów związanych z zakupem rekwizytów, w tym tych zużywalnych, wykorzystywanych podczas prezentacji spektaklu.

18. Zespoły zakwalifikowane do uczestnictwa w festiwalu przyjmują do wiadomości, że w przypadku odwołania wydarzenia z powodu (spełniającego kryteria siły wyższej w rozumieniu prawa cywilnego) nie będą zgłaszać wobec Organizatora żadnych roszczeń.

19. Przedstawiciele zespołów składają oświadczenie, że:

- zapoznali się z regulaminem i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa
- zgadzają się na przetwarzanie danych osobowych w celach postępowania konkursowego
- wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu.

20. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać kontaktując się z Organizatorem: mailowo: pociagdomiasta@teatrgdyniaglowna.pl, telefonicznie: 58 351 15 12.