

## REGULAMIN

### Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego

#### „Pociąg do Miasta - Stacja Kosmos”

9-14 sierpnia 2021 r.

### **I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Festiwalu jest Teatr Gdynia Główna prowadzony przez Fundację „Klinika Kultury”.
2. Partnerem Festiwalu jest Urząd Miasta Gdyni.
3. Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Pociąg do Miasta - Stacja Kosmos” odbędzie się w dniach **9-14.08.2021 r.** w Gdyni i składać się będzie z 6 tytułów, a 12 prezentacji (każdy z wyłonionych w drodze konkursu spektakli zostanie zaprezentowany dwukrotnie, dzień po dniu).
4. Biuro Festiwalu: Teatr Gdynia Główna, Plac Konstytucji 1, 81-354 Gdynia; tel.: 58 351 15 12, e-mail: teatr@teatrgdyniaglowna.pl
5. Osoba do kontaktu – Grzegorz Bryszewski, tel.: 882 494 795, e-mail: gbryszewski@teatrgdyniaglowna.pl
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 11 kwietnia 2021 r.
7. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu, w oparciu o niniejszy regulamin, decyduje Komisja Konkursowa Festiwalu przy wymaganej akceptacji Organizatorów.
8. Informacja o zakwalifikowaniu do Festiwalu zostanie przekazana zainteresowanym po 20 kwietnia 2021 r.

### **II. WARUNKI UDZIAŁU TEATRÓW W OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU TEATRALNYM „POCIĄG DO MIASTA – STACJA KOSMOS”**

1. W przeglądzie konkursowym mogą wziąć udział teatry offowe, stowarzyszenia teatralne, fundacje artystyczne oraz pozarepertuarowe projekty teatrów instytucjonalnych.
2. Do konkursu mogą zostać zgłoszone kameralne przedstawienia oparte na tekstach dramatycznych, literackich, poetyckich w dowolnej wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego, które swoją tematyką lub formą nawiązują do pojęcia „kosmos”. Pojęcie „kosmos” należy rozumieć szeroko. W tematykę Festiwalu trafiają prezentacje teatralne skupiające się na "kosmosie" jako miejscu akcji lub tematyki spektakli (m.in. futurystyczne i społeczne wizje przyszłości, spektakle z gatunku fantastyki naukowej) i spektakle o "kosmicznej" formie, oderwane od aktualnych trendów

i oczywistej tematyki, poszukujące nowych form wyrazu. W tematykę Festiwalu wpisują się również propozycje teatralne skupione na człowieku, jego "mikrokosmosie" w odniesieniu do m.in. „makrokosmosu”.

3. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest gotowość twórców spektakli do dwukrotnej prezentacji widowiska w warunkach nieteatralnych (naturalnej przestrzeni miasta: hala, plaża, place, podwórza, dziedzińce, tereny portowe itp.) i zderzeniu dwóch narracji – dramatu z architekturą czy też otwartej przestrzeni z żywym słowem.
4. Całkowity czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać 90 minut.
5. Organizatorzy zastrzegają, że preferowane będą przedstawienia kameralne, a więc liczba wykonawców w zgłoszonych spektaklach nie powinna przekraczać 5 osób, a łącznie z obsługą techniczną nie więcej niż 8 osób. Jednakże Komisja Konkursowa Festiwalu może zarekomendować do zaproszenia spektakl, w którym występuje 6 aktorów, pod warunkiem, że cały zespół, włącznie z obsługą techniczną nie będzie liczył więcej niż 8 osób.
6. Mile widziane będą przedstawienia z niezbyt skomplikowanymi wymogami technicznymi.
7. Zgłoszenie odbywa się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: [www.teatrgdyniaglowna.pl](http://www.teatrgdyniaglowna.pl). Po przesłaniu wypełnionego formularza zgłoszeniowego Organizator nie przyjmuje żadnych zmian związanych z: ilością osób, ilością noclegów, riderami i wszystkimi informacjami określonymi w ww. formularzu jako obowiązkowe;
8. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do jak najszybszego przesłania materiałów informacyjnych i reklamowych dla potrzeb katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych, w tym: minimum 5 zdjęć w odpowiedniej rozdzielczości [300 dpi] z nazwiskiem fotografa w nazwie każdego pliku, aktualnej noty o twórcach, noty o treści spektaklu, obsady, ewentualnie innych materiałów typu wywiady, recenzje oraz nagrany fragment przedstawienia (do 3 minut), w formacie umożliwiającym edycję w celu ewentualnego umieszczenia na stronie internetowej lub w materiale filmowym przeglądu. Biuro Festiwalu nie zwraca nadesłanych materiałów.
9. Organizatorzy zapewniają obsługę spektaklu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez zespół.
10. Zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji. Po akceptacji nie dopuszcza się możliwości zmiany. Teatr ma prawo do specjalnych wymogów technicznych jedynie w przypadku wizyty technicznej. W przypadku braku wizyty technicznej teatr zobowiązany jest do akceptacji warunków zaproponowanych przez organizatora.
11. Teatr uczestniczący w Festiwalu zobowiązany jest do dwukrotnej prezentacji zgłoszonego spektaklu.
12. Każdy zakwalifikowany Teatr otrzyma kwotę 10 000 zł brutto (za dwukrotną prezentację spektaklu), która zostanie wypłacona na podstawie rachunku/faktury lub rachunku do umowy o dzieło.

13. Organizator nie zwraca kosztów podróży.
14. Organizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy (pokoje dwuosobowe i trzyosobowe) dla wszystkich wykonawców teatru wskazanych w formularzu zgłoszeniowym w terminie prezentacji widowiska (3 doby).
15. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich prezentowanych spektakli pokrywają teatry uczestniczące w Festiwalu. Zespoły oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.
16. Organizator nie ponosi kosztów związanych z zakupem rekwizytów, w tym tych zużywalnych, wykorzystywanych podczas prezentacji spektaklu.
17. Organizator zastrzega, że realizacja wydarzenia będzie możliwa jedynie w sytuacji ustąpienia zagrożenia epidemicznego oraz nieobowiązywania zakazu organizacji wydarzeń kulturalnych. Zespoły zakwalifikowane do uczestnictwa w festiwalu przyjmują do wiadomości, że w przypadku odwołania wydarzenia z w/w powodu (spełniającego kryteria siły wyższej w rozumieniu prawa cywilnego) nie będą zgłaszać wobec Organizatora żadnych roszczeń. Organizatorzy nie ponoszą również odpowiedzialności za konieczność dokonania zmian związanych z realizacją festiwalu wynikających z epidemii SARS-COV-2.
18. Przedstawiciele zespołów składają oświadczenie, że:
  - zapoznali się z regulaminem i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa
  - zgadzają się na przetwarzanie danych osobowych w celach postępowania konkursowego
  - wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu.
9. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać kontaktując się z Organizatorem: mailowo: teatr@teatrgdyniaglowna.pl; telefonicznie: 58 351 15 12. Osoba odpowiedzialna za kontakt: **Grzegorz Bryszewski tel. 882 494 795, e-mail: gbryszewski@teatrgdyniaglowna.pl**