



TEATR
GDYNIA
GŁÓWNA

OFERTA EDUKACJI TEATRALNEJ

PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ 2022

Szanowni Państwo!

Przed Państwem wyjątkowa teatralna oferta edukacyjna. Jako jedyny teatr w Trójmieście proponujemy udział dzieci i młodzieży w „Lekcjach teatralnych”, które łączą prezentację wysokiej jakości spektaklu teatralnego z pedagogiką teatru.

Metody pedagogiki teatru stawiają uczestników „Lekcji Teatralnych” w pozycji współkreatorów oferty kulturalnej, a nie tylko jej konsumentów. Najmłodszych widzów pobudza do kreacji i współdziałania oraz wzbogaca subiektywne umiejętności recepcyjne. W przypadku starszych uczniów - rozwija krytyczne myślenie, a także pomaga zastanowić się nad konstruktywnymi rozwiązaniami problemów, które młodzi ludzie napotykają w swoim otoczeniu. Co najważniejsze, mobilizuje umiejętność podejmowania inicjatywy i dodaje odwagi w przełamaniu rutyny w postrzeganiu i zachowaniach.

Pedagogika teatru, poprzez doświadczenie tego, co wcześniej przeżywał na scenie bohater teatralny, uczy umiejętności, wycucia, twórczości. i odnajdowania swojej roli w kulturze. Poprzez grę, zabawę, wcielanie się w role w unikatowy sposób pozwala na re-interpretację dzieł scenicznych, jak i na dostrzeganie i rozumienie ważkich procesów społecznych.

Każda z „Lekcji teatralnych” jest dostosowana do wieku uczestników oraz nawiązuje do treści dydaktycznych i wychowawczych zawartych w podstawie programowej.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z naszą propozycją skierowaną do dzieci i młodzieży na każdym etapie edukacji szkolnej i do współpracy przy kształtowaniu ich świadomości estetycznej i wrażliwości.

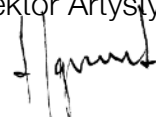
Z wyrazami szacunku,

Ida Bocian
Dyrektor



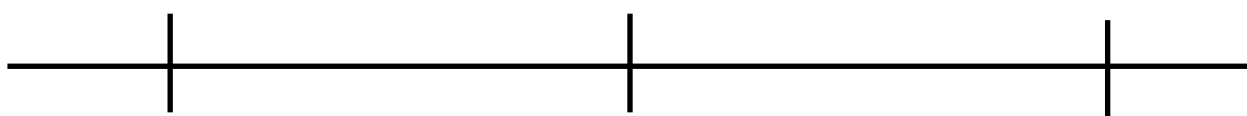
Teatru Gdynia Główna

Ewa Ignaczak
Dyrektor Artystyczny



Teatru Gdynia Główna

SZCZEBLE EDUKACJI TEATRALNEJ W OPARCIU O PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ



1

**SZCZEBEL
STACJA BAJEK**
dzieci do IV klasy

2

**SZCZEBEL
TEATR FORUM**
młodzież od V
do VIII klasy

3

**SZCZEBEL
LEKCJE
TEATRALNE**
młodzież szkół
średnich

Dlaczego nie lecimy do gwiazd?

Grzegorza Kujawińskiego

spektakl

Dlaczego nie lecimy do gwiazd?

(50 min.)

warsztat

Kosmiczna przygoda

(60 min.)

#kosmos #emocje w podróży #przyszłość #wyobraźnia #praca w grupie
#integracja

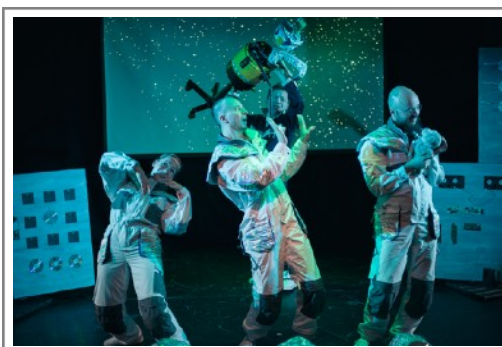
SPEKTAKL

Spektakl Grzegorza Kujawińskiego zaprosi widzów do interaktywnej i fascynującej podróży gwiazdnej i śledzenie losów charakternych astronautów. Opisana z humorem i pełna przygód oraz nawiązań do popularnych książek i filmów podróż udowodni też, że nawet w pustce międzygwiazdnej nie można zapomnieć o całkiem ludzkich przywarach. Czy spotkanie z obcą rasą stanie się receptą na takie bolączki? No i jak bardzo obcy są nasi przyjaciele z głębokiego kosmosu? Przedstawienie „Dlaczego nie lecimy do gwiazd?” Grzegorza Kujawińskiego mimo lokalizacji w głębokiej próżni błyskotliwie i przekonująco skupia się całkowicie ziemskich tematach, zaskakuje też głębokim przesłaniem ekologicznym i społecznym.

WARSZTAT: „KOSMICZNA PRZYGODA”

Jedna misja kosmiczna to za mało! Po obejrzeniu spektaklu „Dlaczego nie lecimy do gwiazd?” zapraszamy na wyprawę na obcą planetę. Tym razem w role załogantów wcielą się nasi najmłodszy widzowie. Wyprawę w nieznane poprzedzi krótka rozgrzewka, która pozwoli na zgranie załogi i ułatwi skupienie się na nadchodzących wyzwaniach.

Małych astronautów czeka wiele przygód m.in. sporządzenie listy niezbędnych przedmiotów do zabrania na statek kosmiczny i spacer po nieznannej planecie. Następnie uczestnicy podzielą się na grupy inżynierów których, zadaniem będzie narysowanie i przedstawienie najnowocześniejszych modeli statków i skafandrów kosmicznych a także domów przyszłości. Zadanie jednak okaże



SCENARIUSZ I REŻYSERIA SPEKTAKLU

Grzegorz Kujawiński

OBSADA SPEKTAKLU

Małgorzata Polakowska,
Piotr Mahlik, Piotr
Rogalski, Filip Wójcik

CZAS TRWANIA

110 min.
(spektakl + warsztat)

LICZBA UCZESTNIKÓW

do 70 osób

CENA

40 Zł

Dzielny Kapitan Ahab

inspirowany „Moby Dickiem” Hermana Melville'a

spektakl

Dzielny Kapitan Ahab

(50 min.)

warsztat

Eko-przygoda

(60 min.)

#ekologia #przygoda #główkowanie #współpraca #ekologiczne maszyny

SPEKTAKL

Młody chłopiec imieniem Izmael zaciąga się na statek wielorybiczny dowodzony przez kapitana Ahaba. Nie wie jeszcze, że po wejściu na pokład rozpocznie się największa przygoda jego życia. W trakcie wojaży zakosztuje trudnego marynarskiego życia na statku, zmierzy się ze swoimi słabościami i lękami, kształtując w ten sposób swój charakter. Ahab, wraz załogą, poluje na białego, niedoścignionego wieloryba imieniem MOBY DICK. Czy z nowym członkiem załogi uda się pochwycić Lewiatana? Przekonacie się już niebawem, zaczyna się przygoda na otwartym morzu!

WARSZTAT: „EKO-PRZYGODA”

Jeden pełen przygód rejs to za mało! Po obejrzeniu emocjonującego spektaklu „Dzielny Kapitan Ahab” zapraszamy na ekologiczno-przygodowe warsztaty, będące formą kreatywnej morskiej wyprawy.

Tym razem w role załogantów wcielą się nasi najmłodszy widzowie. Wyprawę w nieznane poprzedzi krótka rozgrzewka, która pozwoli na zgranie załogi i ułatwi skupienie się na nadchodzących wyzwaniach. Marynarzy czeka wiele przygód m.in. stawienie czoła wielkiej burzy czy odgonienie głodnych rekinów, niezbędna będzie więc współpraca. Inne wyzwanie to główkowanie – majtkowie napotkają na swojej drodze górę śmieci i popracują nad sposobami chronienia natury. Najmłodszy będą mieli szansę zostać konstruktorami nietypowych i ekologicznych narzędzi i gadżetów.



**SCENARIUSZ
I REŻYSERIA
SPEKTAKLU**

Grzegorz Kujawiński

OBSADA SPEKTAKLU

Piotr Srebrowski, Piotr Rogalski, Oliwer Zypper

CZAS TRWANIA

110 min.
(spektakl + warsztat)

**LICZBA
UCZESTNIKÓW**

do 70 osób

CENA

40 Zł

Bajka o księżniczce Popi i Smoku Tarabistraku

wg „Histoire du prince Pipo, de Pipo le cheval et de la princess” Pierre’a Gripariego

spektakl

Bajka o księżniczce Popi i smoku Tarabistraku (50 min.)

warsztat

Koronacja (60 min.)

#improwizacje teatralne #projekt artystyczny #integracja #motyw podróży

SPEKTAKL

Księżniczki to zazwyczaj istoty ładne, urocze i koszmarnie nudne. Na szczęście Popi należy do tych księżniczek, które nie dają sobie w kaszę dmuchać. Księżniczka ma siłę przebicia wieży zamkowej. I więcej odwagi, niż niejeden książę. Adaptacja „Bajki o księciu Pipo, o koniu Pipo i księżniczce Popi” opowiedziana jest z perspektywy księżniczki Popi, która przemierza świat w poszukiwaniu księcia Pipo i miłości do niego, objawionej we śnie. Będziemy w napięciu obserwować, jak wśród bojowych okrzyków dziewczyna błyskawicznie poznaje smak władzy, odkrywa sens wolności i nieuchronności przemijania.

WARSZTAT KORONACJA

Warsztaty teatralne towarzyszące spektaklowi „Bajka o księżniczce Popi i smoku Tarabistraku” to unikalna możliwość przeniesienia się do świata baśni.

Uczniowie wcielą się w role emisariuszy królestw, których zadaniem jest dostarczenie na koronację księżniczki Popi atrybutów władzy (berło, miecz, korona...). Droga pełna będzie niebezpieczeństw i wyzwań. Co ważne - z każdych tarapatów będzie można się wydostać na kilka sposobów i za pomocą działań teatralnych. Do ukończenia zabawy, która formą przypomina popularne gry planszowe, emisariusze będą musieli przebyć (w dowolnej kolejności) cztery stacje, finałem stanie się wspólne ubieranie do koronacji księżniczki Popi.



**SCENARIUSZ
I REŻYSERIA
SPEKTAKLU**
Ewa Ignaczak

OBSADA SPEKTAKLU
Ida Bocian, Małgorzata
Polakowska, Piotr
Mahlik

CZAS TRWANIA
110 min.
(spektakl + warsztat)

**LICZBA
UCZESTNIKÓW**
do 70 osób

CENA
40 Zł

Bajka o Bajce. Szczęśliwy koniec

wg „Histoire du prince Pipo, de Pipo le cheval et de la princess” Pierre’a Gripariego

spektakl

Bajka o Bajce. Szczęśliwy koniec

(50 min.)

warsztat

Koronacja (60 min.)

#improwizacje teatralne #integracja #praca w grupie #tworzenie postaci

SPEKTAKL

Trzecia i ostatnia część historii opowiadającej burzliwe losy księcia Pipo i księżniczki Popi. W spektaklu śledzimy ich podróż po Krainie Do Której Nikt Nigdy Nie Chodzi i wizytę w Bibliotece prowadzonej przez Białego Szczura, gdzie bohaterowie spróbują przeczytać Księgę Swojego Życia. Czy lektura tej Księgi rzeczywiście da im wskazówki i mądrość niezbędną do kontynuacji swoich poszukiwań? Bo dotarcie do swoich ukochanych, których widziało się jedynie we śnie wydaje się zadaniem niemal niemożliwym...

Wyzwania, z którymi będą musieli się zmierzyć Pipo i Popi pokażą widzom dojrzewanie tych postaci i podkreślą konieczność podejmowania odpowiedzialnych decyzji. Ich historia opowie także o wytrwałości, niezbędnej do osiągnięcia celów.

WARSZTAT: „Koronacja”

Warsztaty teatralne towarzyszące spektaklowi „Bajka o Bajce. Szczęśliwy koniec” to to unikalna możliwość przeniesienia się do świata baśni.

Uczniowie wcielą się w role emisariuszy królestw, których zadaniem jest dostarczenie na koronację księżniczki Popi atrybutów władzy (berło, miecz, korona...). Droga pełna będzie niebezpieczeństw i wyzwań. Co ważne - z każdego tarapatów będzie można się wydostać na kilka sposobów i za pomocą działań teatralnych. Do ukończenia zabawy, która formą przypomina popularne gry planszowe, emisariusze będą musieli przebyć (w dowolnej kolejności) cztery stacje, finałem stanie się wspólne ubieranie do koronacji księżniczki Popi.



**SCENARIUSZ
I REŻYSERIA
SPEKTAKLU**
Ewa Ignaczak

OBSADA SPEKTAKLU
Ida Bocian, Małgorzata
Polakowska, Filip
Wójcik, Piotr Mahlik

CZAS TRWANIA
110 min.
(spektakl + warsztat)

**LICZBA
UCZESTNIKÓW**
do 80 osób

CENA
40 Zł

Rybak i Geniusz

na podstawie *Klecha Sezamowych* Bolesława Leśmiana

spektakl

Rybak i Geniusz (50 min.)

(50 min.)

warsztat

opis wkrótce (60 min.)

#improwizacje teatralne #projekt artystyczny #integracja #przygoda

SPEKTAKL

Opowieść o Rybaku i geniuszu to historia pełna niezwykłych zagadek oraz przygód, w której elementy ze świata rzeczywistego mieszają się z magiczną baśniowością, pobudzając wyobraźnię widza w każdym wieku.

Losy ubogiego, ale bardzo pracowitego rybaka odmieniają się, kiedy zarzuci sieć po raz czwarty i wyłowi z morza tajemniczą, miedzianą szkatułkę, w której od trzystu lat uwięziony był Geniusz – Dżin. Rybak będzie musiał zmierzyć się z ogromnym niebezpieczeństwem, które dzięki swojemu sprytowi i mądrości przekształci w szansę na zdobycie bogactw. Wraz z rybakiem za czterema wielkimi wzgórzami odnajdziemy tajemnicze czarno-złote jezioro, w którym pływają ryby o nietypowych kolorach. Historia pochodzenia ryb zaprowadzi nas do kolejnej opowieści o empatii oraz dobroci serca.

Baśń ukaże najmłodszym widzom niespodziewane odwrócenie się losu, w którym nagrodzona zostanie dobroć oraz życzliwość. Szlachetność serca połączona z mądrością pokona zło oraz doprowadzi do odnalezienia największej wartości, jaką jest szczęście.

Czy liczba „cztery” ma w tej historii magiczne znaczenie?

Czy ukryte przed niszczycielską ciekawością człowieka jezioro odkryje przed nami swoje tajemnice?

Być może, aby uzyskać odpowiedzi na to pytanie, będziemy musieli przenieść się do kolejnej bajki...

**SCENARIUSZ
I REŻYSERIA
SPEKTAKLU**
Ewa Ignaczak

OBSADA SPEKTAKLU
Ida Bocian,
Filip Wójcik

CZAS TRWANIA
110 min.
(spektakl + warsztat)

**LICZBA
UCZESTNIKÓW**
do 70 osób

CENA
40 Zł

PROPONOWANE TERMINY

DLACZEGO NIE LECIMY DO GWIAZD?

31 PAŹDZIERNIKA G. 10.00
21 LISTOPADA G. 10.00
19 GRUDNIA G. 10.00

DZIELNY KAPITAN AHAB

10 PAŹDZIERNIKA G. 10.00

BAJKA O KSIĘŻNICZCE POPI I SMOKU TARABISTRAKU

17 PAŹDZIERNIKA G. 10.00
28 LISTOPADA G. 10.00

RYBAK I GENIUSZ

5, 6, 7 GRUDNIA G. 10.00

BAJKA O BAJCE. SZCZĘŚLIWY KONIEC

TERMIN USTALANY
INDYWIDUALNIE

REZERWACJA

EDUKACJA@TEATRGDYNIAGLOWNA.PL

TEATR@TEATRGDYNIAGLOWNA.PL

KOM: 692 820 511

TEL: 58 351 15 12

TEATR GDYNIA GŁÓWNA

PLAC KONSTYTUCJI 1

(PERON -1)

81-354 GDYNIA