



# OFERTA EDUKACYJNA DLA MŁODZIEŻY

TEATR  
GDYNIA  
GŁÓWNA **2023**



**TEATR SPOŁĘCZNIE  
ZAANGAŻOWANY**

## **DRODZY PEDAGODZY,**

Mamy przyjemność zaprosić Państwa na najnowsze spektakle teatralne, przygotowane specjalnie z myślą o młodzieży. W proponowanych przedstawieniach podejmujemy ważne kwestie związane zarówno z procesem dorastania, jak i problemem e-uzależnieniami, które obecnie stanowią jedno z najczęstszych zagrożeń wśród uczniów.

Naszym celem jest przybliżenie tematów zdrowia psychicznego wśród dzieci i młodzieży, mając świadomość, że wspieramy tym nie tylko najmłodszych, ale również kadrę nauczycielską, pedagogiczną, psychologów oraz rodziców. Chcemy stworzyć bezpieczną atmosferę, która zachęci młodzież do podejmowania trudnych rozmów, a także odważnych i konstruktywnych dyskusji.

Ponadto wierzymy, że Teatr Społecznie Zaangażowany pomoże nastolatkom w zdefiniowaniu swoich myśli, zachowań, uczuć oraz uświadomi, że każda trudna sytuacja może stać się nowym początkiem.

Dla Was, Pedagogów chcemy być wsparciem w zderzeniu z dzisiejszymi problemami wychowawczymi.

Zachęcamy do skorzystania z naszego zaproszenia do Teatru Społecznie Zaangażowanego.

### **TEATR FAKTU**

"Krok w Dorosłość" - to czytanie performatywne, które przenosi nas w świat dwóch różnych kultur - polskiej i ukraińskiej młodzieży. Przez autentyczne wspomnienia bohaterów opowiedane na scenie, poznajemy ich doświadczenia z procesu dojrzewania, które w nieprzewidywalny sposób wymusiły na nich dorosłość znacznie szybciej niż na ich rówieśnikach. Historie bohaterów opierają się na ich własnych przeżyciach, ukazując lęk, trudności (depresja, utrata bliskiej osoby, próba samobójcza, lęk przed wojną, wyobcowanie), ale też odwagę i marzenia. Przesłanie spektaklu jest uniwersalne - "krok w dorosłość" może nadejść w każdym wieku, zaskakując nas w najmniej spodziewanym momencie.

"Krok w dorosłość" to teatr na faktach, którego scenariusz oparty jest na pogłębionych wywiadach z gdyńską młodzieżą. Inspiruje on do zrozumienia i współodczuwania trudów dorastania. Z uwagi na psychologiczny aspekt przedstawienia, podczas spektaklu aktorowi towarzyszy osoba wspomagająca w postaci reżysera, który na oczach widza pomaga dogłębnie przedstawić bohatera, kreując jego postać. Na koniec prezentacji odbywa się spotkanie z twórcami obejmujące rozmowę o genezie spektaklu oraz emocjach, jakie przy tym towarzyszyły.

### **TEATR FORUM**

„JOMO” – spektakl oparty na formule Teatru Forum. Spektakl prezentowany w tej formule dotyka bliskich problemów młodych widzów, aby mogli oni odnieść je do siebie i zidentyfikować je, jako własne. Metoda Teatru Forum umożliwia widzom uczestniczenie w spektaklu na równi z aktorami, zdobywanie doświadczenia oraz aktywnie wykazywanie się własną inicjatywą. Spektakl jest grany dwukrotnie - najpierw przez aktorów, a potem osoba z widowni ma szansę wejść na scenę i wcielić się w jednego z bohaterów, próbując znaleźć alternatywne rozwiązania sytuacji konfliktowych.

CZAS TRWANIA

120 min.

LICZBA  
UCZESTNIKÓW

do 70 os.

REKOMENDOWANY  
WIEK

13+

## KROK W DOROSŁOŚĆ

Teatr na Faktach

TEKST

Sofia Astafieva, Lena Skręta, Anna Sudina, Daria Pistoletova, Anastasiia-Aurika Ostrovska, Milana Shishkovskaya, Maksym Androszczuk, Oliwier Doktor, Illia Melnyk

SCENARIUSZ I REŻYSERIA

Ewa Ignaczak

OBSADA

Anka Bohnak-Fryc, Oleksandra Foboril, Małgorzata Polakowska, Jacek Panek

### SPEKTAKL: „KROK W DOROSŁOŚĆ”

„Krok w dorosłość” to czytanie performatywne, w którym spotkają się dwa światy – polskiej i ukraińskiej młodzieży. To opowieść o procesie dojrzwania, gdzie losowe wydarzenia i nieprzewidywalne okoliczności wymuszają dorosłość na młodych bohaterach znacznie szybciej niż na ich rówieśnikach. Scenariusz spektaklu opiera się na autentycznych wspomnieniach bohaterów, koncentrując się na kluczowych momentach i przełomach, które doprowadziły ich do obecnego punktu w życiu. Opowiadają one o lęku, trudnościach, stratach, ale także o odwadze, determinacji i marzeniach.

Podróżując poprzez pięć dynamicznych opowieści młodych osób, odkrywamy ludzkie emocje, które poruszają serca i dają nadzieję. To uniwersalna refleksja nad naszym wspólnym człowieczeństwem i przypomnienie, że moment 'kroku w dorosłość' może nadejść niezależnie od wieku, zaskakując nas w najmniej spodziewanym momencie. Z uwagi na psychologiczny aspekt przedstawienia, podczas spektaklu aktorowi towarzyszy osoba wspomagająca w postaci reżysera, który na oczach widza pomaga dogłębnie przedstawić bohatera, kreując jego postać.

"Krok w dorosłość" to teatr na faktach, który powstał na podstawie wielogodzinnych wywiadów pogłębionych z młodzieżą gdyńskich szkół. To szansa na zrozumienie, współodczuwanie i celebrowanie siły ludzkiego ducha w obliczu wyzwań dorastania.

CZAS TRWANIA

**120 min.**

LICZBA  
UCZESTNIKÓW

**do 70 os.**

REKOMENDOWANY  
WIEK

**13+**

## **JOMO**

Spektakl w formule Teatru Forum

OBSADA Maksym Androszczuk, Jacek Panek

SCENARIUSZ, REŻYSERIA, MODEROWANIE SPEKTAKLU: Małgorzata Polakowska

### **SPEKTAKL: „JOMO”**

JOMO to historia szesnastoletniego Patryka, który znalazł schronienie w wirtualnym świecie przed swoim wewnętrznym krytykiem. Patryk w sieci realizuje swoje emocjonalne potrzeby i znajduje tymczasowe ukojenie przed krytycznym głosem, który odzywa się najczęściej w chwili zwątpienia, stresu, porażki lub wyzwania. Krytyk mówi Patrykowi, że jest niewystarczający, nieadekwatny, gorszy, „nie taki”, do niczego się nie nadaje. Jednak ucieczka do wirtualnej rzeczywistości ma swoje konsekwencje. Im bardziej Patryk wchodzi w sieć, tym trudniej jest mu wrócić do realnego świata, prawdziwych relacji i emocji.

W trakcie spektaklu wspólnie zastanowimy się, jak funkcjonujemy w odniesieniu do nowych technologii, w jakiej jesteśmy kondycji, kiedy sięgamy po Internet i co najważniejsze - opracujemy strategie pomagające tolerować bolesne emocje i radzenie sobie w trudnych momentach naszego życia w najlepszy możliwy sposób. Spróbujemy odkryć znaczenie zwrotu JOMO (joy of missing out) a nawet zaryzykujemy przełączenie się na offline, by znaleźć radość i spełnienie w przegapieniu okazji.

JOMO to nie tylko spektakl, to interaktywna lekcja życia tu i teraz.

### **Teatr Forum**

**CZĘŚĆ PIERWSZA:** Pokaz spektaklu bez przerywania, w którym główna bohaterka bezskutecznie próbuje rozwiązać problemy i konflikty, które są jej udziałem, a widownia biernie przygląda się rozwojowi wypadków.

**CZĘŚĆ DRUGA:** Interwencja jokera - osoby prowadzącej, mediatora, który jest pośrednikiem między widownią a aktorami. Spektakl zostaje zaprezentowany ponownie, ale tym razem widownia w dowolnym momencie, który uzna za słuszny, ma prawo modyfikować scenariusz. Dzięki czemu widz staje się aktywnym uczestnikiem spektaklu i ma możliwość zaproponowania własnego pomysłu rozwiązania konfliktu. Celem nie jest znalezienie idealnego rozwiązania, ale sam proces poszukiwania i wypróbowywania różnych zachowań.



TEATR  
GDYNIA  
GŁÓWNA

**KONTAKT I REZERWACJA**

[EDUKACJA@TEATRGDYNIAGLOWNA.PL](mailto:EDUKACJA@TEATRGDYNIAGLOWNA.PL)

TEL.  
692-820-511  
600-306-634

TEATR GDYNIA GŁÓWNA  
PLAC KONSTYTUCJI 1  
(PERON -1)  
81-354 GDYNIA

**PROPONOWANE TERMINY PREZENTACJI:**

**JOMO**

16, 17, 18, 25 października, godz. 10.00  
8, 9, 14, 15, 21, 22, 29, 30 listopada, godz. 10.00  
19 grudnia, godz. 10.00

**KROK W DOROSŁOŚĆ**

7, 14 grudnia, godz. 10.00  
dodatkowe terminy ustalane indywidualnie

**CENA:**

40Zł  
wstęp dla opiekunów bezpłatny  
(1 opiekun na 15 dzieci)